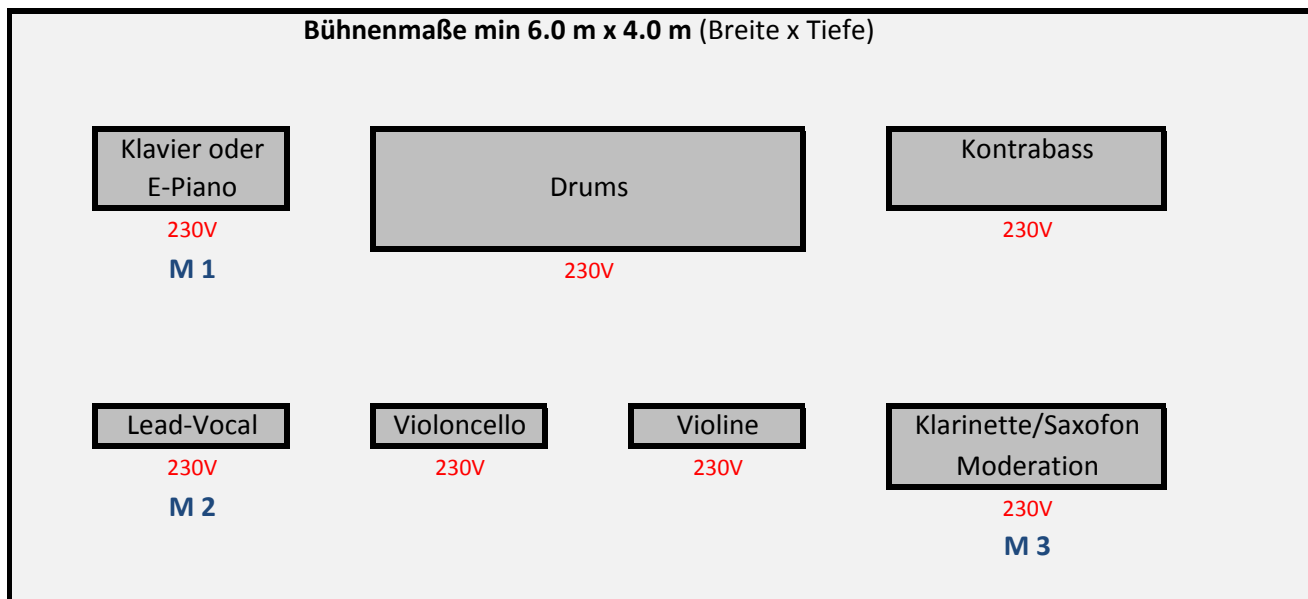




Bernhard Knobloch 0175 . 41 65 479

www.muggefugg.info

kontakt@muggefugg.info



1. **PA-System:** Bitte ein der Örtlichkeit angemessenes, neutral klingendes und hochwertiges System (KS, Kling & Freitag, d&b o.ä.)
2. **FoH:** Mischpult mit 12*mono, 3*Aux pre
2 x Hall (Instrumente & Vocal)
2 x Compressor (Lead-Vocal & Moderation)
3. **Monitoring:** Bitte 3 baugleiche hochwertige **Monitore** mit min. 10"/1"-300W auf 3 Aux-Wegen **pre** (Piano **M1**, Lead-Voc **M2** & Moderation **M3**)
4. **Strom:** Bitte an den **230V**-Positionen Strom als Schuko-Ausführung für unsere mitgebrachten Notenpultleuchten am Boden verlegen.
5. **Techniker:** Wir freuen uns über einen freundlichen & motivierten Tontechniker, der uns uns beim Aufbau hilft, unsere Instrumente mikrofoniert und unseren Sound so zum Publikum überträgt, dass dieses Freude an unserer Musik hat.

6. Mikrofonie gern auch gleichwertig	1	Kick	Beta-52A	Stativ
	2	Snare	SM-57	Stativ
	3	OH	Condensator	Stativ
	4	Kontrabass	MD-421 o. DPA-4061 <i>mit Stegklemme</i>	(Stativ)
	5	Piano <	DI passiv	-
	6	Piano >	DI passiv	-
	7	Violoncello	DPA-4061 <i>mit Stegklemme</i>	-
	8	Violine	DPA-4061 <i>mit Stegklemme</i>	-
	9	Klarinette/Sax	MD-421	Stativ
	10	Lead-Vocal	SM-58 o. Beta-58A	Stativ
	11	Moderation	SM-58 o. Beta-58A	Stativ

Sollte es Fragen oder Probleme bei der Umsetzung geben, ruft uns bitte rechtzeitig vorher an.
Vielen Dank!